

Cuprins

Cuvânt înainte de Vasile Macoviciuc 7

Capitolul 1

Introducere în hermeneutica privirii.....17

1.1 Repere critice ale receptării lui Dostoievski.....17

1.2 Nikolai Berdiaev și destinul metafizic al omului 21

1.3 Despre polifonia poeticii dostoievskiene26

Capitolul 2

Dublul..... 34

2.1 *Dublul* – un roman nereușit?..... 34

2.2 Lev Șestov38

2.3 Subterana40

2.4 Dobroliubov44

2.5 Umorel tragic..... 51

2.6 Drama vizuală 55

Capitolul 3

Vizual și auditiv la Dostoievski..... 60

3.1 Dualismul plasticitate – muzicalitate60

3.2 *Trei morți*.....62

3.3 Muzicalitatea lui Tolstoi 65

3.4 Arta lui Dostoievski și relația cu filosofia..... 72

3.5 Poetica privirii..... 79

Capitolul 4

Rătăcirile lui Raskolnikov	87
4.1 Un oraș în descompunere	87
4.2 Modelul întruchipat de Napoleon	89
4.3 Reveria apei primordiale	95
4.4 Realitate, vis și coșmar	100

Capitolul 5

Idiotul – roman vizual	106
5.1 Rusia și Occidentul.....	106
5.2 Mișkin – Rogojin – Lebedev.....	108
5.3 Privirea lui Mișkin	115
5.4 Confesiunea lui Ippolit	128

Capitolul 6

Problema răului în romanul <i>Demonii</i>.....	134
6.1 Cel mai plin de ură roman al lui Dostoievski.....	134
6.1.1 <i>Introducere</i>	134
6.1.2 <i>Rădăcinile lui Stavroghin</i>	137
6.1.3 <i>Originea urii</i>	140
6.1.4 <i>Roman sau piesă de teatru?</i>	145
6.1.5 <i>Timpul romanului</i>	151
6.1.6 <i>Conflictul limbajului. Literatura și filosofia</i>	156
6.2 Stavroghin	165
6.2.1 <i>Cine este Stavroghin?</i>	165
6.2.2 <i>Șatov-Stavroghin, Stavroghin-Kirillov</i>	173
6.2.3 <i>Sinuciderea rațională</i> și problema scriere-oralitate	177
6.2.4 <i>Un „psiholog”, un „psiholog blestemat”</i> și o nebună	189
6.2.5 <i>Confesiunea lui Stavroghin</i>	196

Capitolul 7

Universul monstruos al lui Ivan Karamazov	207
7.1 Sufletul rus dezlănțuit	207
7.2 Confesiunea fratelui mijlociu.....	214
7.3 Maladia vizuală a lui Ivan	219
7.4 Pământul și pustiul cerului	229

Capitolul 8

Metafizica refuzului lumii	241
8.1 Măștile purtate de Ivan Karamazov.....	241
8.2 Iluzia dezvăluirii eului	245
8.3 Metamorfoza.....	247
8.4 Musafirul nocturn.....	252

Capitolul 9

Privirea fixă și raportul între eu și dublu	268
9.1 Intuiția lui Belinski.....	268
9.2 Irealitatea lumii dostoievskiene	273
9.3 Spațiul închis	275
9.4 Privirea fixată într-un punct.....	290
9.5 Traversarea cunoașterii vizuale a lumii	299

Bibliografie	305
---------------------------	-----

Abstract	311
-----------------------	-----